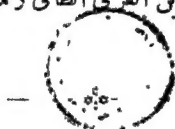




رسالة الانوار

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبدالله محمد

بن على ابن العربي الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صاها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرو والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد اناج ٠٠١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر محي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم قدوة الاكابر وعمل الاوامر اعجوبة الدهر وفريدة العصر ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحائمي ثم الاندلسي ختم الله له بالحسنى .

الحمد لواهب العقل ومبدعه، وفاصب النقل ومشرعه، له المنتهى والطول وله القوة والحول لا اله الا هو رب العرش العظيم، وصلى الله على من اقام به اعلام الهدى، وانزله بالنور الذي اضل به من شاء وهدى وسلم وعلى آله الطاهرين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين . اجبت سؤالك ايها الولي الكريم والصفي الحليم في كيفية السلوك الى رب الغزة تعالى والوصول الى حضرة والرحوع به من عنده الى خلقه من غير مفارقة فانه ما ثم في الوجود الا الله تعالى وصفاته وافعاله فكل هو به ومنه واليه ولواحتجب عن العالم طرفة عين لفنى العالم

دفعه واحدة فبقاؤه بحفظه ونظره اليه غير أنه من اشتد ظهوره في نوره بحيث ان تضعف الادراكات عنه فيسمى ذلك الطهور حجابا فاول ما اينه لك وفقك الله كيفية السلوك اليه ثم كيفية الوصول والوقوف بين يديه والجلوس في بساط مشاهدته وما يقوله لك . ثم كيفية الرجوع من عنده الى حضرة افعاله به واليه والاستهلاك فيه وهو مقام دون الرجوع فاعلم ايها الاخ الكريم ان الطرق شتى وطرق الحق مفردة والسالكون طريق الحق اواراد . ومع ان طريق الحق واحدة فانه يختلف وحوهه باختلاف احوال سالكيه من اعتدال المراج والمحرافه وملازمة الباعث ومعينه وقوة روحانيته وضعفها واستقامة همتها وميلها وصحة توجهه وسقمه فمنهم من تجتمع له ومنهم من تكون له بعض هذه الاوصاف وقد يكون مطلب الروحانية شريفا ولايساعده المراج وكذلك ما بقى فاول ما يتعين علينا ان نبين لك معرفة المواطن كم هي وما يقتضى ما اريد منها هنا والمواطن عبارة عن محل اوقات الأوراد التي تكون فيه .

وينبغي لك ان تعرف ما يريده الحق منك في ذلك المواطن فتبادر اليه من غير تثبط ولا كلفة، والمواطن وان كبرت فانها ترجع الى ستة . الاول موطن الست بربكم وقد انفصلنا عنه . والثاني موطن الدنيا التي نحن الآن فيها . والثالث موطن البرزخ

الذى نصير اليه بعد الموت الاصغر والاكبر .

والرابع موطن الحشر بارض الساهرة والردى الخافره .

والخامس موطن الجنة والنار . والسادس موطن السكيب

خارج الجنة .

وفى كل موطن من هذه المواطن مواضع هى مواطن فى

المواطن ليس فى القوة البشرية الوفاء بها لكثيرها ولسنا نحتاج

فى هذا الموضوع منها الا الى موطن الدنيا الذى هو محل التكليف

والانذلاء والاعمال فاعلم ان الناس مذخلقهم الله تعالى والمسكفين

واخرجهم من العسدم الى الوجود لم يزالوا مسافرين وليس لهم

حط عن رحالهم الا فى الجنة والنار وكل حنة ونار بحسب اهلها .

فالواجب على كل عاقل ان يعلم ان السفر مبنى على المشقة

وشطف العيش والمحن والبلايات وركوب الاخطار والاهوال

العظام فمن المحال ان يصح فيه نيم او امان اولذة فان المياه مختلفة

الطعم والاهوية مختلفة التصريف واهل كل منهلة يخالف طبع اهل

المنهلة الاخرى فيحتاج المسافر لما يصلح بتلقى كل عالم فى منزله

فانه عندهم صاحب ليلة او ساعة وينصرف فالى تعقل الراحة فيمن

هذه حالته .

وما اوردنا هذا ردا على اهل النعيم فى العالمين لها والمسكين

على جمع حطامها فان اهل هذا الفعل عندنا اقل واحقر من ان نشغل

بهم اولتفت اليهم وانما اوردنا لذة لمن استعجل لذة المشاهدة في غير
 موطنها الثابت وحالة الفناء في غير منزلها والاسهالك في الحق بطريق
 الحق عن العالمين فان السادة منا انفوا من ذلك لما فيه من تضييع
 الوقت ونقص المرتبة ومعاملة الموطن بما لا يليق فان الدنيا سجنه
 وتعلق الهمة والذكر في استجلابه تجليسه وهو سوء ادب في حقه
 وفاته امر كبير منه فان زمان الفناء في الحق زمان ترك مقام اعلى مما
 هو فيه لان التجلي على قدر العلم وصورته فاحصل لك من العلم به منه
 في مجاهدتك وتهيتك في الزمان الاول مثلاً ثم اشهدت في الزمان
 الثاني فانما تشهد منه صورة علمك المقررة في الزمان الاول فازدت
 سوى انتقالك من علم الى عين والصورة واحدة فقد حصلت ما كان
 ينبغي لك ان تؤخره لموطنه وهو الدار الآخرة التي لا عمل فيها وان
 زمان مشاهدتك لو كنت فيه صاحب عمل ظاهر وتلقى علم بالله باطن
 كان اولى بك لأمك تريد حساً وحملاً في روحانينك الطالبة ربها
 وفي نفسانك الطالبة حصتها فان اللطيفة الانسانية تحشر على صورته
 علمها والا حسام تشر على صوراء مالها من الحسن والقيح وهكذا
 الى آخر نفس فاذا انفصلت من عالم التكليف ووطن المعارح
 والارتقاءات حيث تدبج ثمره عرسك .

فاذا فهمت هذا فاعلم وفقما الله واياك اذا اردت الدخول
 الى حضرة الحق والاحذ منه بترك الوسائط والاس به انه لا يصح

لك ذلك وفي قلبك رباية لغيره فانك لمن حكم عليك سلطانه هذا
 لاشك فيه فلا بد لك من العزلة عن الناس واشار الخلوة عن الملاء
 فانه على قدر بعدك من الخلق يكون قربك من الحق ظاهرا وباطنا .
 فاول ما يجب عليك طلب العلم الذي به تقيم طهارتك
 وصلاتك وصيامك وتقواك وما يفرض عليك طلبه خاصة لا تزيد
 على ذلك وهو اول باب السلوك ثم العمل به ثم الورع ثم الزهد
 ثم التوكل وفي حال من احوال التوكل يحصل لك اربع كرامات
 هي علامة وادلة على حصولك في اول درجة التوكل وهي طي
 الارض والمشى على الماء واختراق الهواء والاكل من الكون
 وهو الحقيقة في هذا الباب ثم بعد ذلك تتوالى المقامات والاحوال
 والكرامات والتنزلات الى الموت فالله الله لا تدخل خلوتك
 حتى تعرف اين مقامك وقوتك من سلطان الوهم .

فان كان وهمك حاكما عليك فلا سبيل الى الخلوة الاعلى
 يدى شيخ ميمز عارف وان كان وهمك تحت سلطانك فخذ الخلوة
 ولا تبالي وعليك بالرياضة قبل الخلوة والرياضة عبارة عن تهذيب
 الاخلاق وترك الرعونة وتحمل الاذى فان الانسان اذا تقدم فتحه
 قبل رياضته فلن يحىء منه رجل ابدا الا في حكم النادر فاذا اعتزلت
 عن الخلق فاحذرهم عن قصدهم اليك واقبالهم عليك فانه من اعتزل
 عن الناس لم يفتح بابه لقصد الناس اليه فان المراد من العزلة ترك

الناس ومعاشرتهم وليس المراد من ترك الناس ترك صورهم وأما المراد أن لا يكون قلبك ولا اذنك معهم وعاء لما يأتون به من فضول الكلام فلا يصفو القلب من هذيان العالم فكل من اعتزل في بيته وفتح باب قصد الناس اليه فانه طالب رياسة وحاه مطرود عن باب الله تعالى، والهلاك الى مثل هذا اقرب من شراك نعله فالله الله تحفظ في تليس النفس في هذا المقام •

فان اكثر الخلق هلكوا فيه فاغلق بابك دون الناس وكذلك باب بيتك بينك وبين اهلك واشتغل بذكر الله باي نوع شئت من الازكار واعلاها الاسم وهو قولك الله الله لا تزيد عليه شيئا وتحفظ من طوارق الخيالات الفاسدة ان تشغلك عن الذكر وتحفظ في غذائك واجتهد أن يكون دسما ولكن من غير حيوان فانه احسن واحذر من الشبع ومن الجوع المفرط والرم طريق اعتدال المراج فان المزاج اذا افراط فيه اليبس ادى الى خيالات وهذيان طويل فاذا كان الوارد هو الذي يعطى الانحراف فذلك هو المطلوب •

وتفرق بين الواردات الروحانية الملكية والواردات الروحانية النارية الشيطانية مما تجده في نفسك عند انقضاء الوارد وذلك ان الوارد اذا كان ملكيا فانه يعقبه برد وانذة لا تجدد الما ولا تعبرك صورة ويترك علما واداكاذ شيطانا فانه يعقبه تهريس (١)

في الاعضاء والم و كرب وحيرة ويترك تحبيطا فتحفظ ولا تزال ذا كرا
حتى يفرغ الله عن قلبك وهو المطلوب واحذر أن تقول ما ذا فليكن
عقدك عند دخولك الى خلوتك ان شاء الله ليس كمثلته شيء فكل
ما يتجلى لك من الصور في خلوتك ويقول لك انا الله فقل سبحان الله
انت بالله واحفظ صورة ما رأيت واله عنها واشتغل بالذكر دائما ،
هذا عقد واحد . والعقد الثاني ان لا تطلب منه في خلوتك سواه
ولا تعلق الهمة بغيره ولو عرض عليك كل ما في السكون فخذ
بأدب ولا تقف عنده وصمم على طلبك فانه يتليك ومهما وقفت مع
ذلك فأتك واذا حصلت لم يفتك شيء .

فاذا قد عرفت هذا فاعلم ان الله مبتليكم بما يعرضه عليك فاول
ما يفتح عليك ان اعطاك الامر على الترتيب ما قوله لك وهو كشفك
عالم الحس الغائب عنه فلا يحجيك الجدرات ولا الظلمات عما يفعله
الخلق في بيوتهم الا انه يجب عليك التحفظ ان تكشف سرا احد
عند احد اذا اطلعك الله عليه فان بحث به وقلت هذا زان وهذا شارب
وهذا يغتاب فاتهم نفسك فان الشيطان قد دخل عليك فتحقق بالاسم
الستار وان جاءك ذلك الشخص فآلقه على ما بينك وبينه على الستر
وأوصيه ان يستحي من الله ولا يتمدى حدود الله واله عن هذا
الكشف جهد طاقتك واشتغل بالذكر .

واما التفرقة بين الكشف الحسي والخيالي فبينه وذلك اذا

رأيت صورة شخص او فعلا من افعال الخلق ان تعلق عينك فان بقي لك الكشف فهو في خيالك وان غاب عنك فان الادراك يعلق به في الموضع الذي رأيت فيه ثم اذا لميت عنه واشتغلت بالذكر انتقلت من الكشف الحسى الى الكشف الخيالى فتتزل عليك المعانى العقلية في الصورة الحسية وهو تنزل صعب •

فان علم ما اريد بتلك الصورة لا يعرفها الانبي او من شاء الله من الصديقين فلا تشتغل به وان سبقت (١) لك مشروبات فاشرب الماء منها وان لم يكن فيها ماء فاشرب اللبن وان جمعت بينهما فحسن وكذلك العسل وتحفظ من شرب الخمر الا ان يكون ممزوجا بماء المطر فان كان بماء الانهار والعيون فلا سبيل الى شربه واشتغل بالذكر حتى يفرغ عنك عالم الخيال وتجلى لك عالم المعانى المجرد عن المادة •

واشتغل بالذكر حتى يتجلى لك مذكورك فاذا افناك عن الذكر به فتلك المشاهدة او النومة وسبيل التفرقة بينهما ان المشاهدة تترك (٢) في المحل شاهدها فتقع اللذة عقيبها والنومة لا تترك شيئا فيقع التيقظ عقيبها والاستغفار والندم ثم ان الله تعالى يعرض عليك مراتب المملكة ابتلاء فان رتب لك العرض فانك ستكشف اولاعلى اسرار الاحجار المعدنية وغيرها وتعرف سر كل حجر

(١) الهامش « سبقت » (٢) و الاصل « يزل »

وخاصيته في المضار والمنافع فان تعشقت به ابقيت معه وطردت ثم سلب عنك حفظه فخرست وان استغنيت عنه واشتغلت بالذكر ولجأت الى جناب المذكور رفع عنك ذلك النمط وكشف لك عن النباتات ونادتك كل عشية بما تحمله من خواص المضار والمنافع فليكن حكمك عليها حكمك اولا وليكن غذاؤك عند الكشف الأول ما كثرت مرارته ورطوبته، وفي هذا الكشف الآخر النباتي ما اعتدلت حرارته ورطوبته فاذا لم تقف معه رفع لك عن الحيوانات فسلعت عليك وعرفتكم بما تحمله من خواص المضار والمنافع وكل عالم يعرفك بتسيحه وتمجيده .

وهنا نكتة، وذلك ان تنظر ما انت مشتغل به من الاذكار فان رأيت هؤلاء العوالم مشتغلي بذلك الذكر الذي انت عليه فكشفك خيالي لاحتمقي وانما ذلك حالك اقيم لك في الموجودات واذا شهدت في هؤلاء تنوعات اذكارهم فهو الكشف الصحيح وهذا المعراج هو معراج التحليل على الترتيب والقبض لك مصاحب في هؤلاء العوالم .

ثم بعد هذا يكشف لك عن عالم سريان الحياة السببية في الاحياء وما تعطى من الاثر في كل ذات بحسب استعداد الذوات وكيف تندرج العادات في هذا السريان .

فان لم تقف مع هذا رفع عنك ورفعت لك اللوائح اللوحية

وخطبت بالمحاورف وتنوعت عليك الحالات واقم لك دولاب
تعاين فيه صور الاستحالات وكيف يصير الكشف لطيفا واللطيف
كثيفا وما اشبه ذلك •

فان لم تقف مع هذا رفع لك نور متطاير الشرر فستطلب
السرعة فلا تحف ودم على الذكر فانك اذا دمت على الذكر
لم تصبك آفة •

فان لم تقف معه رفع لك نور الطوالع وصورة التركيب
الكلى وعانيت آداب الدخول الى الحضرة الالهية وآداب
الوقوف بين يدي الحق وآداب الخروج من عنده الى الخلق
والمشاهدة الداعة بالوحوه المختلفة من الظاهر والباطن والسكالم
الذى لا يشعر به كل احد وان كل ما نقص من الوجه الظاهر اخذه
الوجه الباطن والذات واحدة فاثم نقص وكيفية تلقى العلوم الالهية
من الله تعالى وما ينبغي ان يكون عليه المتلقى من الاستعدادات
وادب الاخذ والعطاء والقبض والبسط وكيف يحفظ القلب من
الهلاك المحرق وان الطرق كلها مستديرة ما سم طريق خطى وغير
ذلك مما تضيق هذه الرسالة عنه •

فان لم تقف مع هذا كله رفع لك عن مراتب العلوم النظرية
والافكار السليمة وصور المغاليط التي تطرأ على الافهام والفرق
بين الوهم والعلم وتولد التكوينات بين عالم الارواح والاحسام

وسبب ذلك التولد وسريان السر الالهى فى عالم العناية وسبب
من ترك الكون عن مجاهدة وعن لا مجاهدة وغير ذلك مما يطول •
فان لم تتقف مع هذا رفع لك عالم التصوير والتحسين
والجمال وما ينبغى ان تكون عليه العقول من الصور المقدسة والنفوس
النباتية من حسن الشكل والنظام وسريان الفنون واللين والرحمة
فى الموصوفين بها ومن هذه الحضرة يكون الامداد للشعراء ومن
الذى قبله يكون الامداد للخطباء •

فان لم تتقف مع هذا رفع لك معه عن مراتب القطبية وكل
ما شاهدته قبل فهو من عالم اليسار وهذا الموضع هو القلب فاذا تجلى لك
هذا العالم علمت الانكاسات ودوام الدائمات وخلود الخوالد
وترتيب الموجودات وسريان الوجود فيها واعطيت الحكم الالهية
والقدرة على حفظها والامانة على تبليغها الى اهلها واعطيت الرموز
والاجمال فالوهب على الستر والكشف •

فان لم تتقف مع هذا رفع لك عن عالم الحمية والغضب والتعصب
ومنشأ الخلاف الطاهر فى العالم واختلاف الصور وغير ذلك •

فان لم تتقف مع هذا رفع لك عن عالم الغيرة وكشف الحق على
اتم وجوهه والآراء السليمة والمذاهب المستقيمة والشرائع المنزلة
وترى عالما قد زينهم الله من المعارف القدسية باحسن زينة •
وما من مقام يكشف لك عنه الا وهو يتا بك بالتعزيز

والتوقير والتعظيم ويعرب لك عن مقامه ومرتبته من الحضرة
الالهية ويمسحك بذاته ، فان لم تقف معه رفع لك عن عالم الوقار
والسكينة والثبات والمذكر وغامضات الاسرار وما شا كل
هذا الفن •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الحيرة والقصور
والعجز وخزان الاعمال وهم عليون ، فان لم تقف معه رفع لك
الجنان ومراتب درجاته وتداخل بعضه في بعض وتفاضل نعيمه
وانت واقف على طريق ضيقة ثم اشرف بك على جهنم ومراتب
درجاتها وتداخل بعضها في بعضها وتفاضل اعمالها ورفع لك عن
الاعمال الموصلة الى كل واحدة من الدارين •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن ارواح مستهلكة في
مشهد من مشاهد هم فيه حيارى سكارى قد غلبهم سلطان الوجد
قد عاك حالهم •

فان لم تقف لدعوته رفع لك نور لا ترى فيه غيرك فياخذك
فيه وحد عظيم وهيمان شديد وتجد فيه من اللذة بالله ما لم تكن
تعرفها قبل ذلك ويصغر في عينك كل ما رأيته وانت تمايل فيه
تمايل السراج ، فان لم تقف معه رفع لك عن صور على صور نى آدم
وستور ترفع وستور تسدل ولهم تسييح مخصوص تعرفه اذا سد لته
ولا تدش فسترى صورتك بينهم ومنها تعرف وقتك الذي انت

فيه فان لم تقف رفع لك سرير الرحمانية وكل شيء عليه فاذا نظرت في كل شيء فسترى جميع ما اطلمت عليه فيه وزائدا على ذلك ولا يتهى علم ولا عين الا وتشاهده فيه فاطلب علتك في كل شيء فاذا وقفت علتك فيه عرفت اين غايتك ومنزلتك ومنتهى ربتك واى اسم هوربك واين حدثك من المعرفة والولاية وصورة خصوصيتك .

فان لم تقف معه رفع لك عن استار كل شيء وهلمه فعاينت اثره وعرفت خبره وشاهدت انتكاسه وتلقيه وتفصيل مجمله من الملك النوني .

فان لم تقف معه روع لك عن المحرك فان لم تقف بحيث ثم غيبت ثم اقيمت ثم سحقت ثم محقت حتى اذا انتهت فيك آثار المالحى واخوانه اثبت ثم احضرت ثم ابقيت ثم جمعت ثم غيبت فخلعت عليك الخلع التى تقبضها فانها تنوع ثم ترد على مدرجتك فتعان كل ما عاينته مختلف الصور حتى ترد الى عالم حرك المقيد الارضى أو تمسك حيث غيبت .

وغاية كل سالك مناسبة لطريقه الذى عليه سلك فمنهم من يناجى بلغته ومنهم من يناجى بغير لغته وكل من نوحى بلغة اية لغة كانت فانه وارث ابنى ذلك اللسان وهو الذى تسمعه على السنة اهل هذه الطريقة ان فلانا موسى وعيسوى وابراهيمى

وادريسي ومنهم المناجى بلغتين وثلاثة واربعة فصاعدا •

والكامل من يناجى بجميع اللغات وهو المحمدى خاصة فنادام
فى غايته فهو الواقف ما لم يرجع فان منهم المستهلك فى ذلك المقام
كابى عقال وغيره وفيه يقبض ويحشر •

ومنهم المردود وهو اكل المواقف المستهلك بشرط ان يتأثلا
فى المقام فان كان المستهلك فى مقام اعلى من مقام المردود فلا نقول ان
المردود اعلى ولكن شرطنا التأمل اذ يعيش المردود النازل عن مقام
المستهلك حتى يبلغ مرتبة المستهلك ويزيد عليه فى التدانى ويزيد
عليه فى التدرى ويفضل عليه فى الترقى فيفضل عليه فى التلقى واما
المردودون فهم رجلا ن منهم من يرد فى حق نفسه وهو النازل
الذى ذكرناه وهذا هو العارف عندما فهو راجع لتكميل نفسه
من غير الطريق الذى سلك عليه ومقيم •

ومنهم من يرد الى الخلق بلسان الارشاد والهداية وهو العالم
الوارث وليس كل داع وارث على مقام واحد لكن يجمعهم مقام
الدعوة ويفضل بعضهم عن بعض فمنهم الداعى بلغة موسى وعيسى
وسام واسحاق واسماعيل وآدم وادريس وابراهيم ويوسف وهارون
 وغيرهم وهؤلاء هم الصوفية وهم اصحاب احوال بالاصافة الى
السادة منا •

ومنهم الداعى بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وهم الملامتية اهل

التمكين والحقائق واذا دعوا الخلق الى الله تعالى فمنهم من يدعو من باب الفناء في حقيقة العبودية وهو قوله (وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا) ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة العبودية وهو الذلة والافتقار وما يقتضيه مقام العبودية .

ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق الرحمانية ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق القهرية . ومنهم من يدعوهم من باب الاخلاق الالهية وهو ارفع باب واجله .

واعلم ان النبوة والولاية تشتركان في ثلاثة اشياء . الواحد في العلم من غير تعلم كسبي . والثاني في الفعل بالهمة فيما جرت العادة ان لا يفعل الا بالحسم او لا قدرة للجسم عليه . والثالث في رؤية عالم الحيال في الحس ويفترقان بمجرد الخطاب فان مخاطبة الولي غير مخاطبة النبي ولا يتوهم ان معارج الاولياء على معارج الانبياء ليس الامر كذلك لأن المعارج تقتضي اهورا والواشتركا فيها بحكم العروج عليها اكان للولي ما للنبي وليس الامر على هذا عندنا وان احتمعا في الاصول وهي المقامات لكن معارج الانبياء بالنور الاصلى ومعارج الاولياء بما يفيض من النور الاصلى وان جمعهما مقام التوكل فليست الوجوه متحدة والفضل ليس في المقام وانما هو في الوجوه والوجوه راجعة للتوكل وهكذا في كل حال ومقام من مناء وبقاء وجمع وفرق واصطلام وانزعاج وغير ذلك .

واعلم ان كل ولي لله تعالى فانه يأخذ ما يأخذ بوساطة روحانية نبيه الذى هو على شريعته ومن ذلك المقام يشهد .
ومنهم من يعرف ذلك ومنهم من لا يعرفه ويقول قال لى الله
وليس غير تلك الروحانية .

وهنا اسرار لطيفة تضيق هذه الاوراق عنها لما اردناه
من التقريب والاختصار . غير أن الاولياء من امة محمد صلى الله عليه
وسلم الجامع لمقامات الانبياء عليهم السلام قد يرث الواحد منهم
موسى عليه السلام ولكن من النور المحمدى لامن النور الموسوى
فيكون حاله من محمد عليه السلام حال موسى عليه السلام منه صلى الله
عليه وسلم وربما يظهر من ولى عند موته ملا حظة موسى أو عيسى
فيتخيل العالم ومن لا معرفة له انه قد تهود أو تنصر لكونه يذكر
هؤلاء الأنبياء عند موته وأما ذلك من قوة المعرفة بمقامه والاتصاف
الا القطب فانه على قلب محمد عليه السلام وقد لقينا ر حالاً على قلب
عيسى وهو أول شيخ لقيته ور حالاً على قلب موسى وآخرين على
قلب ابراهيم وغيرهم عليهم السلام ولا يعرف ما نذكره الا اصحابا .

واعلم ان محمداً عليه الصلاة والسلام هو الذى اعطى جميع الانبياء
والرسل مقاماتهم في جميع الأرواح حتى بعث بجسمه صلى الله عليه وسلم
وتبعناه والتحق بنا من الانبياء في الحكم من شاهده أو نزل بعده
فالولياء الانبياء الذين سلفوا يأخذون عن انبيائهم وانبياءهم يأخذون

عن محمد صلى الله عليه وسلم فشاركت الولاية المحمدية الانبياء في الأخذ عنه ولهذا ورد الخبر علماء هذه الامة انبياء بنى اسرائيل وقال تعالى فينا (لا تكونوا شهداء على الناس) وقال في حق الرسل (و يوم نبعث من كل امة شهيدا عليهم من انفسهم) فنحن الاولياء شهداء على اتباعهم ونصرف الهمة في الخلوة للورثة الكلبية المحمدية .

واعلم ان الحكيم الكامل المحقق المتمكن هو الذي يعامل كل حال ووقت بما يليق به ولا يخلط وهذه هي حالة محمد صلى الله عليه وسلم فانه كان من ربه بقاب قوسين أو أدنى ولما اصبح وذكر ذلك للحاضرين ولم يصدقه المشركون لكون الاثر مظهر عليه وواقفوه في ذلك بخلاف غيره حين ظهر عليه الاثر فكان يتبرقع .

ولا بد لكل سالك من تاثير الاحوال فيه وخطئه العوالم بعضها ببعض ولكن ينبغي له الترقى من هذا المقام الى مقام الحكمة الالهية الجارية على القانون المعتاد في الظاهر وينصرف خرق العوائد الى سره حتى يرجع له خرق العوائد له عادة لاستصحابه ولا يزال يقول في كل نفس وقل رب زدني علما مادام الفلك يجري بنفسه وليجتهد ان يكون وقته نفسه واذا ورد عليه واراد الوقت يقبله وليحذر من التمشق به ويحفظه فانه يحتاج اليه اذ ارما .

واكثر الشيوخ انما اتى عليهم في التربية لما فرطوا في حفظ
ما ذكرناه وزهدوا فيه زهدا كليا ويطول الوقت ويقصر بحسب
حضور صاحبه فمنهم من وقته ساعة ويوم وجمعة وشهر وسنة ومرة
واحدة في عمره .

ومن الناس من لا وقت له وعلو الشخص يدل على ضيق
وقته والذي لا وقت له انما حرم بحكم بهيميته عليه فان باب الملكوت
والمعارف من المحال ان يفتح وفي القلب شهوة هذا الملكوت
واما باب العلم بالله من حيث المشاهد فلا يفتح وفي القلب لمحة
للعالم بأسره الملك والملكوت .

واعلم ان هذه الامور الوضعية اذا سلك عليها الانسان اقام
بها ولم تكن له همة متعلقة بامر وراءها الا الحينة خاصة فذلك هو
العالم صاحب الماء والحراب كما ان الهمة او تعلقت بما وراء العبادات
من غير الاستعداد بها لم ينكشف له شيء ولا نفعت همته بل صاحبها
اشبه بمرريض سقطت قواه بالكلية وعنده الارادة والهمة الحركة
والآلة معطلة فهل يصل بهيمته الى مطلوبه فلا بد من الاستعداد على
الكمال بالهمة وغيرها فاذا وصل الى عين الحقيقة امتحنت همته
وليس بحصول البغية فيقول الحاصل لا يتنى وانما ذلك الدهش
الذي يقع به عنده رفع الحجاب فان العلم الذي يحصل له عند
المشاهدة يلتقي عنده التوجه الى ما هو فوق ما ظهر في حقه لا فيما

ظهر فان الظاهر وان كان واحد العين فان الوجوه فيه غير
متناهية وهي آثاره فينا فلا يزال العالم متعطشا دائما ابدا والواهب
متعلق به دائما ابدا فمثل هذا العمل فليعمل العالمون وفي مثل
هذا فليتنافس المتنافسون والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم (١) •

(١) هامش صف - الحما لله مع مقالة بحمد الله وتوحيده.